

	INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ		Código: GPP-FR-20
	GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE: PLAN DE MEJORAMIENTO DE PERIODO		Versión: 01
			Página 1 de 2

Área o asignatura	Docente	Estudiante	Grado	Fecha de entrega	Periodo
Español	Paula Andrea Villegas Castaño		6°	11 al 22 de marzo de 2024	1

<p>¿Qué es un refuerzo?</p> <p>Es una actividad que desarrolla el estudiante adicional y de manera complementaria para alcanzar una o varias competencias evaluadas con desempeño bajo.</p> <p>Actividades de autoaprendizaje: Observación de vídeos, lecturas, documentos, talleres, consultas.</p> <p>*Los cuadernos desatrasados no constituyen evidencia de aprendizaje</p>	<p>Estrategias de aprendizaje</p> <p>Realizar actividades de autoaprendizaje sobre los siguientes temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Signos de puntuación. <input type="checkbox"/> Análisis y producción de textos. <input type="checkbox"/> Comprensión lectora. <input type="checkbox"/> Sustantivos, adjetivos y verbos.
---	---

Competencia	Actividades	Entregables	Evaluación
<p><u>Gramatical o sintáctica:</u> conoce y utiliza adecuadamente las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rige la producción de enunciados.</p> <p><u>Textual:</u> garantiza la cohesión y la coherencia en los discursos tanto orales como escritos que se producen en situaciones reales propias del intercambio comunicativo.</p>	<p>La parte escrita de las actividades se desarrollan del 11 al 18 de marzo.</p> <p>La sustentación se llevará a cabo del 19 al 22 de marzo.</p> <p>En esta guía se enuncian las actividades que el estudiante debe realizar, de manera general.</p> <p>La guía va acompañada del documento donde se explica el paso a paso de las actividades.</p>	<p>Entregar el trabajo escrito hasta el 18 de marzo. Realizarlo en hojas de block, y de manera organizada, el taller de nivelación. (Consta de 3 puntos).</p>	<p>Sustentación verbal del trabajo propuesto durante los espacios de clase.</p> <p>Fecha: 19 al 22 de marzo.</p> <p>El estudiante debe sustentar el trabajo, de no hacerlo, no se cumplirá con el objetivo de nivelación.</p>



INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ

Código: GPP-FR-20

GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE: PLAN DE MEJORAMIENTO DE PERIODO

Versión: 01

Página 2 de 2

<p><u>Semántica</u>: reconoce y usa los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación.</p>	<ol style="list-style-type: none">Signos de puntuación: Lectura de cuento y completar los signos de puntuación.Comprensión de lectura a partir del cuento “la papa, fruto del amor” y resolución de preguntas.Ejercicio de escritura creativa Invención de un cuento con los requerimientos dados.		
--	---	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA PAZ
PLAN DE MEJORAMIENTO

GRUPO: ____ ° ____

FECHA:

NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE:

DOCENTE:

ÁREA Y/O ASIGNATURA: _____ VALORACIÓN: _____

TIEMPO:

A continuación, encontrarás las especificaciones del taller de nivelación.

Este se desarrolla en 3 puntos que contienen las temáticas abordadas durante nuestras clases.

El taller debe realizarse en hojas de block, a mano y con letra legible.

Lee de manera atenta las indicaciones que se te entregarán.

1. Signos de puntuación.

Para este punto, debes escribir el cuento que a continuación se presenta. Posteriormente, debes ubicar y señalar los signos de puntuación vistos en clase.

Villa Esperanza

En un pequeño pueblo llamado Villa Esperanza había una escuela muy especial En esta escuela los estudiantes eran invitados a participar en un emocionante concurso de talentos que se celebraba cada año en el mes de mayo Todos los estudiantes desde los más pequeños hasta los más mayores esperaban con ansias este evento ya que era una oportunidad para mostrar sus habilidades y talentos ante toda la comunidad Un día la directora de la escuela la señora García anunció por los altavoces que el concurso de talentos se acercaba rápidamente y que estaban abiertas las inscripciones para todos los interesados Los estudiantes se emocionaron al escuchar la noticia y rápidamente comenzaron a prepararse para el gran día

Tocar algún instrumento bailar cantar declamar hacer oratoria entre otras fueron las actividades para las que se prepararon los estudiantes En la clase de sexto grado un grupo de amigos decidió formar un equipo para participar en el concurso Los integrantes serían Ana una talentosa bailarina Pedro un habilidoso músico que tocaba la guitarra Marta una excelente cantante con una voz dulce y poderosa y Pablo un malabarista experto que podía hacer trucos impresionantes con pelotas y aros Juntos los cuatro amigos comenzaron a ensayar día y noche para perfeccionar su actuación Ana practicaba sus movimientos de baile con gracia y elegancia Pedro afinaba los acordes de su guitarra con precisión Marta trabajaba en la interpretación de las canciones con pasión y emoción y Pablo se esforzaba en dominar cada vez más complicados malabares

A medida que se acercaba la fecha del concurso el nerviosismo comenzó a apoderarse del grupo Estarían lo suficientemente preparados Lograrían impresionar al jurado y al público con su actuación Estas eran preguntas que se hacían A pesar de sus dudas y temores los cuatro amigos se apoyaron mutuamente y continuaron practicando con determinación y dedicación Finalmente llegó el día del concurso de talentos El auditorio de la escuela estaba lleno de estudiantes profesores y familias emocionadas que esperaban ver las actuaciones de los talentosos participantes

El equipo de Ana Pedro Marta y Pablo se encontraba entre los últimos en actuar por lo que les dio tiempo para observar las actuaciones de los demás concursantes y sentir aún más la presión Cuando llegó su turno el equipo subió al escenario con confianza y determinación La música comenzó a sonar y Ana desplegó su gracia y habilidad en el baile mientras Pedro acompañaba con los acordes de su guitarra Marta entonó las melodías con su voz angelical y Pablo sorprendió al público con sus malabares impresionantes Al final de su actuación el auditorio estalló en aplausos y ovaciones El equipo de Ana Pedro Marta y Pablo había cautivado al público con su talento y dedicación Aunque no sabían si ganarían el concurso se sentían felices y orgullosos de haber compartido su arte con el mundo

Finalmente llegó el momento de anunciar los resultados Cuando la directora García subió al escenario con un sobre en la mano el corazón de los cuatro amigos latía con fuerza Y entonces con una sonrisa en el rostro la directora anunció que el equipo de Ana Pedro Marta y Pablo había ganado el primer premio del concurso de talentos Los amigos se abrazaron emocionados sin poder creer su suerte Habían demostrado que con trabajo duro dedicación y amistad cualquier sueño era posible de alcanzar Y así en aquel pequeño pueblo llamado Villa Esperanza el equipo de Ana Pedro Marta y Pablo se convirtió en una inspiración para todos los estudiantes que soñaban con hacer del mundo un lugar más bello con su arte y talento

2. Comprensión de lectura.

Lee de manera atenta del cuento “la papa, fruto del amor” y resuelve las preguntas:

LA PAPA, FRUTO DEL AMOR

Muy arriba en la cordillera, un joven quechua cotidianamente cultivaba la tierra y mientras descansaba de sus labores tocaba la flauta que siempre llevaba consigo, llenando el aire de melodías suaves y dulces. Sin embargo, él no sentía pena ninguna por los sentimientos propios de su juventud, así como tampoco tenía placeres en tenerlos.

Le sucedió un día que cuando más absorto estaba tocando la flauta, llegó hasta él una virgen sacerdotisa del Sol y comenzó a preguntarle por sus cultivos.

El labriego, al momento de verla, turbado hincó las rodillas en el suelo, maravillado de su gran hermosura. Entonces ella le pidió que no temiese y estuvieron mucho tiempo conversando.

Las sacerdotisas del Sol podían pasear de día por la Tierra y ver sus verdes prados, pero no podían faltar de noche en el templo del Sol. Ellas vivían en suntuosas moradas y con aposentos ricamente labrados. Eran muchas, traídas de cada una de las cuatro provincias dependientes del Inca.

Al atardecer, la muchacha se despidió del labriego y en el camino iba recordando su figura y todo lo que habían hablado. Al llegar, luego de pasar frente a los guardias que cuidaban el templo, entró en su aposento y en él permaneció largo rato, sin encontrar sosiego por el gran amor que había cobrado al joven quechua. Se lamentaba de no poder dar muestra alguna de lo que en su pecho sentía. Comprendía que para sanarse no había otro remedio sino seguirse viendo con el que tanto quería, pero eso ya le hacía ver su muerte.

Mientras tanto el labriego, luego de llegar a su choza, trajo a la memoria la gran hermosura de la virgen del Sol, y estando en este estado comenzó a entristecerse: la nueva pasión que se había arraigado en su pecho le hacía sentir y querer gozar del amor, y con este sentimiento tomó su flauta y empezó a tocar tan tristemente que hasta las duras piedras se entristecían.

Al amanecer, la joven virgen se vistió y cuando le pareció que era la hora de irse a pasear por los llanos verdes de la sierra salió y caminó hacia donde había encontrado al joven labriego. En una quebrada de la sierra lo halló. Apenas la vio, él se hincó de rodillas delante de ella, vertiendo algunas lágrimas. Ella lo abrazó y cobijó con su manto y estuvo con su amado largo tiempo. Pero al poco rato sucedió que uno de los guardias del templo los encontró en ese escondido lugar, y al ver lo que pasaba, comenzó a dar grandes voces.

Ellos huyeron hacia la sierra, pero el Inca los descubrió y condenó a los amantes que violaron las leyes sagradas a una dura sentencia: a ser enterrados vivos y juntos.

En un hoyo muy profundo fueron sepultados, atados entre sí, sin lágrimas y quejas, mirando hacia arriba como la tierra los iba cubriendo. Al llegar la noche, las estrellas parecían desorientadas en su camino de los cielos. Al poco tiempo, los ríos fueron quedando sin corriente, y los campos inmensos del reino se volvieron estériles, convertidos en polvo y piedra. Solo latiera que cubría a los jóvenes estaba a salvo de la sequía, era fértil y próspera.

Para alejar la maldición, los sacerdotes y adivinos aconsejaron al Inca que desenterrara a los amantes, que los quemara y desparramara sus cenizas por los cuatro confines del imperio.

Comenzaron a remover la tierra, pero no los encontraron. Se les ordenó cavar más profundamente, pero sólo hallaron un poderoso tallo subterráneo, mucho más grueso en una de sus partes: era la papa. Sus raíces fueron plantadas por todas las tierras del imperio, convirtiéndose en el principal alimento de los andinos, el que los salvó del hambre y de la pobreza. De esta manera, los amantes condenados viven hasta hoy, inseparables en un mismo fruto de la tierra, nutriendo a su pueblo.

Ahora, responde a las siguientes preguntas:

- ¿Cuál fue la ley que incumplieron los amantes?
- ¿Cuál fue su castigo? ¿Crees que lo merecía? (Argumenta en 5 renglones.)
- Cambia el final de la leyenda sin perder la trama original. (Extensión: 10 renglones.)
- Elige una cosa, producto, lugar, vegetal o animal de tu agrado y crea una leyenda. Además, atribúyete un origen mágico o fantástico. (Extensión: 15 renglones.)
- Después de haber escrito tu leyenda, realiza 5 dibujos secuenciales que puedan contar la historia que creaste.

3. Ejercicio de escritura creativa - Sustantivos, adjetivos y verbos.

Escribe un cuento inventado con los siguientes requerimientos:

- Extensión: una página.
- Estructura: inicio nudo y desenlace.
- Palabras clave: selva, avión, barco, frutas, brújula.

Una vez escrito el cuento, debes subrayar con color azul 20 sustantivos, con color rojo 20 adjetivos y con color amarillo 20 verbos.